

MA SOEUR À L'HÔPITAL

Benoît Broyart • Léonie Koelsch • Baptiste Fiche



Dossier pédagogique niveau CE1/CE2

- Un tableau récapitulatif des différentes **compétences travaillées**
- Une proposition de **déroulement**
- Des **annexes d'activités**
- Une **évaluation**

Hygée
ÉDITIONS

Dossier réalisé par Julien Ledoux
Les trésors de Lucrèce
www.julienledoux.fr

Enseignants, la connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



MA SŒUR À L'HÔPITAL

Margot est inquiète. Sa petite sœur Clémentine a dû partir en urgence à l'hôpital, pour se faire opérer de l'appendicite. Même si le docteur a dit que c'était une toute petite opération, Margot n'est pas rassurée, ça doit faire mal !

Et si Clémentine ne se réveillait pas après ?

Une visite à sa petite sœur va permettre à Margot de découvrir le monde hospitalier. Elle y croisera, dans les couloirs aux murs colorés, un enfant atteint d'une maladie chronique et le personnel soignant, gentil et compétent. Depuis qu'elle l'a visité, l'hôpital fait un peu moins peur à Margot...

ISBN : 978-2-8109-1172-1
32 pages illustrées - 21 x 21 cm
Parution septembre 2024
Hygée Éditions

Les auteurs



Benoît Broyart est auteur de romans, albums, documentaires, scénarios de bandes dessinées pour la jeunesse.



Baptiste Fiche est psychologue clinicien, auteur, conférencier, formateur, intervenant en analyse des pratiques et supervision, il coordonne également un Espace Éthique.



Léonie Koelsch est illustratrice et designer graphique. Elle crée joyeusement des images à l'atmosphère graphique colorée pour des projets qui lui tiennent à cœur. Elle anime également des ateliers artistiques pour différents publics.

Compétences travaillées

Disciplines	Compétences	Séances
Français	<ul style="list-style-type: none">• Lire avec fluidité• Comprendre un texte littéraire et se l'approprier• Interpréter une œuvre• Faire preuve d'imagination et de créativité• Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche• Construire le lexique	Toutes les séances Séances 3, 4 Séance 7 Séance 2 Toutes les séances
EMC	<ul style="list-style-type: none">• Écouter autrui et produire un point de vue argumenté• Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé• Identifier et exprimer des émotions et des sentiments	Séance 6 Toutes les séances (la roue des émotions)
Arts	<ul style="list-style-type: none">• Expérimenter, produire, créer	Séance 5
Questionner le monde du vivant	<ul style="list-style-type: none">• Apprendre dans d'autres disciplines: la fièvre et la douleur• L'appendicite• Le matériel médical	Séance 1 Séance 2 Séance 4
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none">• Lire l'heure et calculer des durées	Séance 3

Proposition de déroulement

Modalités de travail ---->



Travail en classe entière ou en groupes



Travail individuel

Séance 1

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Émettre des hypothèses de lecture
- Identifier et exprimer des émotions et des sentiments
- Apprendre dans d'autres disciplines: la fièvre et la douleur

 **Observation** de la couverture et émission d'hypothèses quant à l'histoire (5') : que voit-on ? Quel est le titre de l'histoire ? L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

 **Lecture** : Présenter la première double-page. (5')

Questionner (5') : *Pourquoi Clémentine est-elle à la maison depuis midi ? Où a-t-elle mal ? Comment le sais-tu ? Qui attend-on dans la famille ?*

 **Activité 1** (20') : Distribuer l'**annexe 1**. Les élèves construisent leur roue des émotions. Tout au long de l'étude de l'œuvre, on demandera aux enfants de l'utiliser pour montrer les émotions ressenties par les personnages de l'histoire à différents moments.

 **Activité 2** (25') : Distribuer l'**annexe 2**. Les élèves visionnent un documentaire sur la fièvre. Ils découvrent également un outil permettant d'évaluer la douleur.

Séance 2

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
- Apprendre dans d'autres disciplines: l'appendicite

 **Rappel** de la séance précédente. (5')

 **Lecture** de « Le docteur entre dans le salon. » jusqu'à « Je sais que c'est du sérieux. » (5')

 **Questionner** (5') : *Que veut dire « ausculter » ?*

Pourquoi le médecin dit-il aux parents de Clémentine qu'il serait plus prudent de l'emmener à l'hôpital ? Comment se sentent les autres membres de la famille ? Et Clémentine ? À quel diagnostic pense le médecin ?

 **Activité 1** (15') : Distribuer l'**annexe 3**. Les élèves imaginent les pensées des membres de la famille tandis que le docteur ausculte Clémentine.

 **Activité 2** (15') : Distribuer l'**annexe 4** : les élèves découvrent ce qu'est l'appendicite et comment elle se soigne.

Proposition de déroulement

Modalités de travail ---->



Travail en classe entière ou en groupes



Travail individuel

Séance 3

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Interpréter une œuvre
- Lire l'heure et calculer des durées

 **Rappel** de la séance précédente. (5')

 **Lecture** de « Une fois le docteur parti, maman file préparer un sac de voyage. » jusqu'à « ... on pourra voir Clémentine demain. » (5')

Questionner (5') : *Pourquoi la maman de Clémentine prépare-t-elle un sac de voyage ?*

*À quelle heure Clémentine et son papa sont-ils partis à l'hôpital ?
Comment le savez-vous ?*

De quelle maladie souffre Clémentine finalement ?

 **Activité 1** (15') : À l'aide de l'**annexe 5**, les élèves réfléchissent à ce qu'il serait utile de mettre dans la valise pour un séjour à l'hôpital : s'habiller, se laver, s'occuper, se reconforter...

 **Activité 2** (15') : **Annexe 6**, les élèves dessinent les aiguilles de l'horloge en prenant des indices dans le texte.

Séance 4

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Interpréter une œuvre
- Apprendre dans d'autres disciplines : le matériel médical

 **Rappel** de la séance précédente. (5')

 **Lecture** de « Les nouvelles sont bonnes mais je ne suis pas rassurée. » jusqu'à « Et si elle ne se réveillait pas après ? » (5')

Questionner (5') : *Pourquoi Margot n'est-elle pas rassurée malgré les bonnes nouvelles ?*

Qu'imagine-t-elle à propos de Clémentine ?

Quelle question se pose-t-elle ?

 **Activité 1** (15') : Distribuer l'**annexe 7**. Les élèves recensent tous les « Et si... » inquiétants qui pourraient surgir face à une situation identique à celle que traverse la famille de Margot et Clémentine.

 **Activité 2** (15') : **Annexe 8**, les élèves légendent l'illustration sur laquelle Clémentine se trouve au bloc. Ainsi, ils comprennent l'utilité des divers éléments potentiellement inquiétants.

Proposition de déroulement

Modalités de travail ---->



Travail en classe entière ou en groupes



Travail individuel

Séance 5

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Produire, expérimenter, créer

► **Rappel** de la séance précédente. (5')

► **Lecture** de « Le lendemain, je trouve le temps long à l'école. » jusqu'à « ... il se met à rigoler. » (5')

Questionner (5') : *Par quoi Margot est-elle surprise à l'hôpital ? Pourquoi ?*

Qui croisent-ils dans le couloir de l'hôpital ?

Ces rencontres rassurent-elles Margot ou l'inquiètent-elles au contraire ? Pourquoi ?

► **Activité** (30') : Distribution de l'**annexe 9**, les élèves dessinent la chambre d'hôpital de Clémentine telle qu'ils l'imaginent.

Séance 6

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé

► **Rappel** de la séance précédente. (5')

► **Lecture** de « Chambre 314. On toque et on entre. » jusqu'à « ... y retourner trop souvent. » (5')

Questionner (5') : *Pourquoi Margot pense-t-elle que ce n'est pas une bonne idée de chatouiller sa sœur ?*

Que fait l'infirmière quand la famille entre dans la chambre de Clémentine ? Qu'est-ce qu'une cicatrice ?

Pourquoi Margot espère-t-elle qu'elle n'aura pas à retourner à l'hôpital trop souvent ?

► **Activité** (15') : **Annexe 10**. Cet outil permettra d'organiser un temps d'atelier à visée philosophique permettant de réfléchir aux questions soulevées par l'œuvre.

Proposition de déroulement

Modalités de travail ---->



Travail en classe entière ou en groupes



Travail individuel

Séance 7

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Construire le lexique
- Faire preuve de créativité et d'imagination

► **Rappel** de la séance précédente. (5')

► **Lecture** de la fin du livre, « Le coin du psychologue ». (5')

► **Questionner** (5') : *Quel rêve Margot fait-elle depuis que sa sœur a été opérée ?*

Quel(s) lien(s) le psychologue fait-il entre ce rêve et ce qu'a vécu Margot ?

Quelles émotions Margot a-t-elle gardées pour elle ?

Quelles « solutions » Margot trouve-t-elle pour éviter que cette situation angoissante ne se reproduise ?

Est-ce que ces solutions sont satisfaisantes d'après le psychologue ?

Pourquoi Margot a-t-elle pensé un instant que l'appendicite de sa sœur s'était déclenchée à cause d'elle ?

Qu'est-ce qu'un « compromis » ?



► **Activité** (30') : Réfléchir sur la notion de « compromis » grâce à l'**annexe 11**.

Séance 8 - Évaluation

- Donner son avis sur un texte lu en justifiant
- Comprendre ce qu'est la fièvre
- Reconnaître les émotions des personnages à différents moments de l'histoire et leur donner du sens
- Imaginer un compromis



Une **évaluation** permettra de terminer la séquence pédagogique. (30')

Quatre exercices sont proposés :

1. **Donner son avis** sur un texte lu en justifiant.
2. **Comprendre** ce qu'est la fièvre.
3. **Reconnaître** les émotions des personnages à différents moments de l'histoire et leur donner du sens.
4. **Imaginer** un compromis.

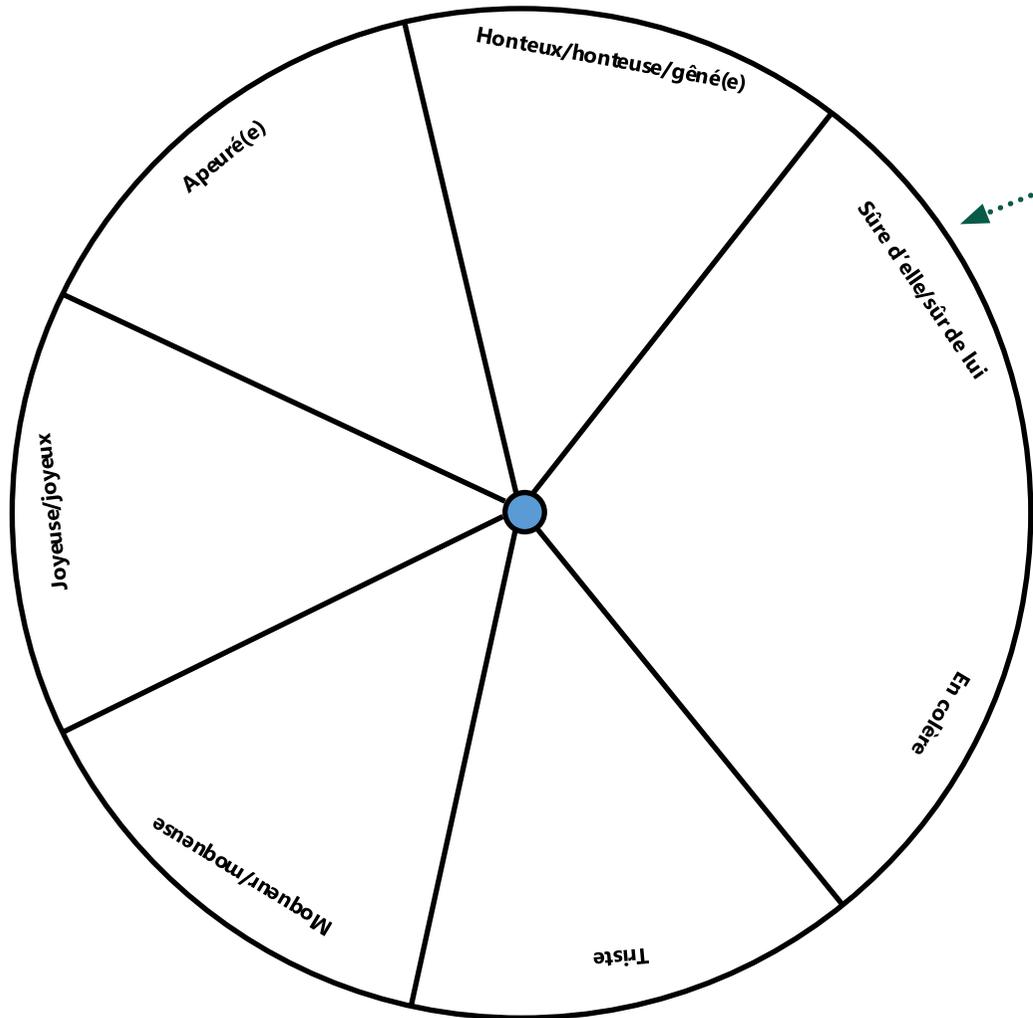
Annexe 1



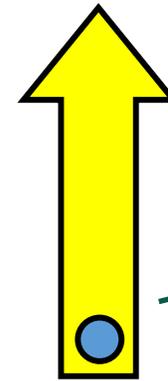
Prénom :

Date : / /

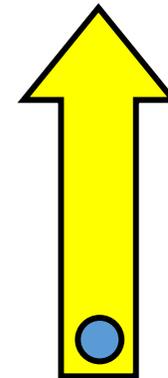
Lis les indications pour fabriquer ta « roue des émotions ».



Ta roue à imprimer !



Pour relier ta roue et les flèches, perce au niveau des disques bleus, et assemble le tout avec une attache.



Découpe les émoticônes ci-contre et colle-les sur ta roue en respectant le nom des émotions inscrites.



Annexe 2



Prénom :

Date : / /

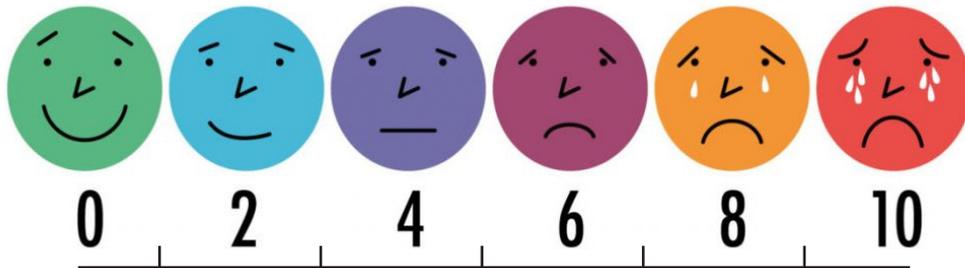
Visionne la vidéo suivante (en scannant le QR code ou en suivant le lien) et réponds aux questions.



<https://www.1jour1actu.com/science-et-environnement/cest-quoi-fievre>

La douleur

Il est difficile pour un médecin d'évaluer la douleur ressentie par son patient. C'est pour cela qu'il utilise une échelle de la douleur, avec des chiffres de 1 à 10. Tu peux imprimer l'échelle ci-dessous et l'utiliser la prochaine fois que tu ressentiras de la douleur. Cela permettra à tes parents ou ton médecin de savoir à quel point tu as mal. Le médecin pourra alors te prescrire un traitement adapté.



Pas de douleur Douleur légère Douleur modérée Douleur Très douloureux La pire douleur possible

Source : <https://www.informationhospitaliere.com/evs-douleur-interpretation-fonctionnement-echelle>

Quels sont les différents symptômes de la fièvre ?

.....
.....

Quelles sont les deux causes possibles de la fièvre ?

.....
.....

Pourquoi la température du corps augmente-t-elle ?

.....
.....

Que faire quand on a de la fièvre ?

.....
.....

Comment s'appelle le médicament qui permet de faire baisser la fièvre ?

.....
.....

Annexe 3



Prénom :

Date : / /

Imagine et écris dans les bulles les pensées de Margot, Clémentine et leurs parents lors de la visite du docteur.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



.....
.....
.....

Annexe 4



Prénom :

Date : / /

Visionne la vidéo suivante (en scannant le QR code ou en suivant le lien) et réponds aux questions.



L'appendicite

<https://www.youtube.com/watch?v=11hIKAGcUFc&t=7s>

Comment s'appelle l'excroissance responsable de l'appendicite ? Où se situe-t-elle ?

.....

Cite trois symptômes de l'appendicite.

.....

Comment en guérir ?

.....

Quelles sont les deux techniques chirurgicales pour enlever l'appendice ?

.....

Quelles peuvent être les complications ?

.....

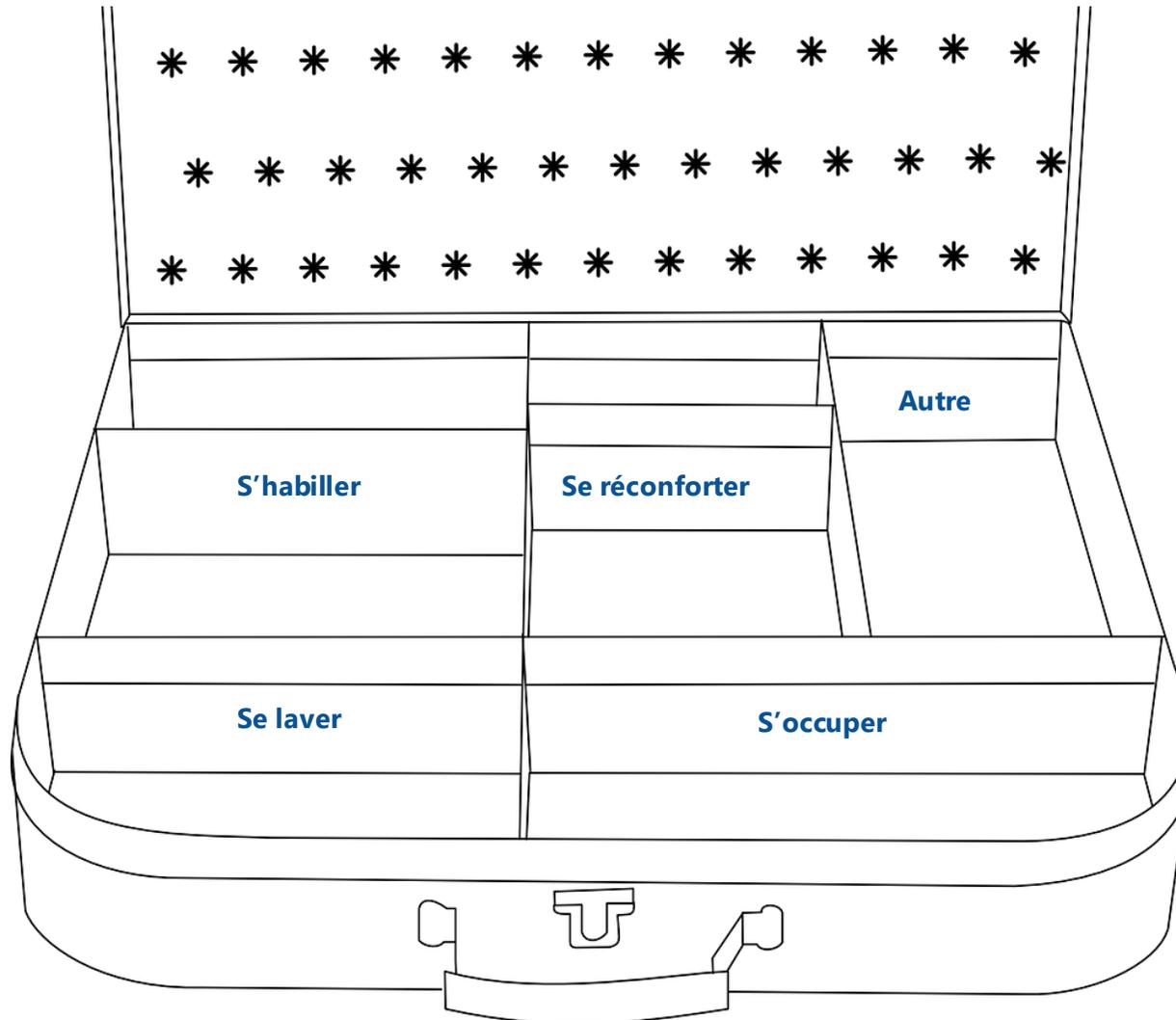
Annexe 5



Prénom :

Date : / /

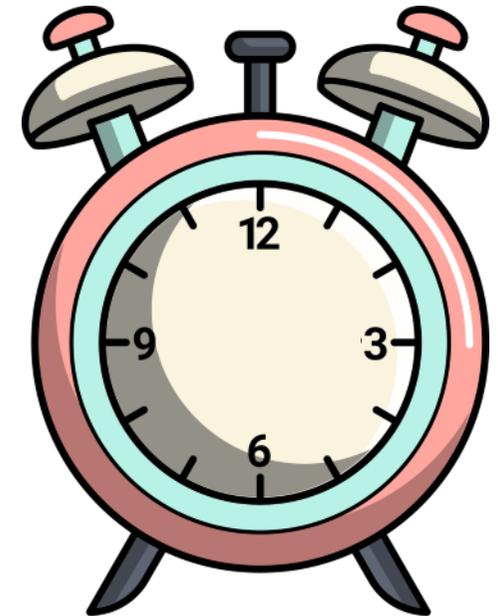
Observe les différentes zones représentées dans la valise et dessine (ou écris) ce dont Clémentine aura besoin pour son séjour à l'hôpital.



Annexe 6



Observe cette page et prends les indices nécessaires qui te permettront de dessiner les aiguilles de l'horloge pour indiquer l'heure qu'il était quand le papa de Clémentine a emmené sa fille à l'hôpital.



Annexe 7



Prénom :

Date : / /

**Margot s'inquiète et elle imagine le pire pour sa sœur.
Écris dans la bulle le maximum de phrases commençant par
« Et si... » et qui témoignent de l'inquiétude de Margot.**

Et si

.....



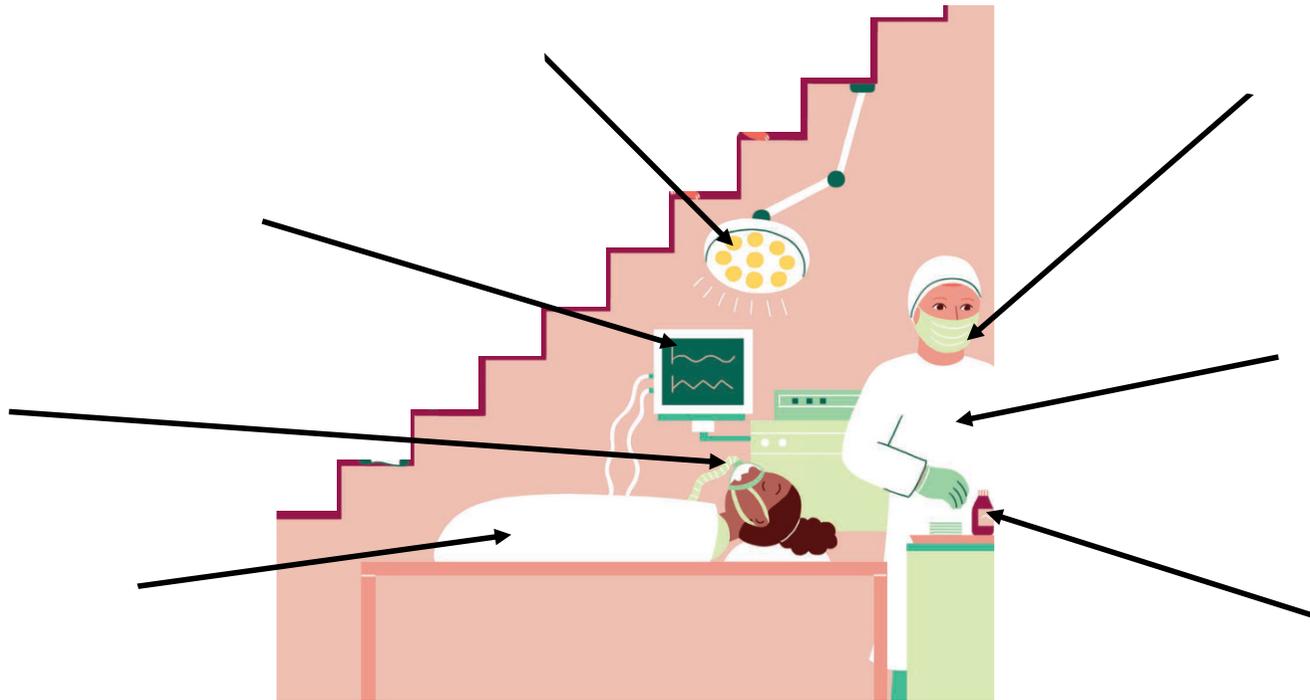
Annexe 8



Prénom :

Date : / /

Découpe les étiquettes en bas de page et colle-les aux bons endroits pour légender l'illustration.



L'ordinateur permet de rendre visible les battements du cœur pour s'assurer que tout va bien.

Le masque permet d'éviter que le chirurgien ne contamine sa patiente avec ses propres microbes.

La lampe chirurgicale permet au chirurgien d'y voir parfaitement pendant l'opération.

La couverture chauffante permet de maintenir le corps de la patiente au chaud.

Des produits permettent de maintenir l'hygiène dans le bloc opératoire, pour nettoyer les outils par exemple.

Le masque permet d'endormir la patiente pour qu'elle ne ressente pas la douleur.

Le chirurgien est un docteur qui a appris à opérer. Il s'est beaucoup entraîné pour cela.

Annexe 9



Prénom :

Date : / /

Imagine et dessine la chambre 314 de Clémentine telle que tu te la représentes.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, occupying the central portion of the page. It is intended for the student to draw their representation of room 314.



En classe entière ou en petits groupes, on organisera une discussion à visée philosophique. Voici les questions soulevées par l'histoire ainsi que quelques conseils. On ne pourra pas tout aborder dans une séance. Les enfants prendront appui sur le livre pour les aider à aborder ces questions.

Les questions soulevées par l'œuvre

Compréhension :

- Pourquoi Margot a-t-elle peur pour sa sœur ?
- Pourquoi l'hôpital fait-il peur alors qu'on y est soigné ?
- Suite au départ de sa sœur à l'hôpital, quels changements dans le quotidien inquiètent Margot ?
- Pourquoi Margot est-elle rassurée après sa première visite à l'hôpital ?

Réflexion :

- Pourquoi avons-nous tendance à imaginer des choses inquiétantes quand nous ne connaissons pas quelque chose ?
- Au contraire, nous arrive-t-il aussi d'imaginer que les choses sont plus belles qu'elles ne le sont en réalité ?

Quelques conseils, parce qu'on n'est pas tous philosophes...

La discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possibles, toutes les perspectives et d'évaluer chacune par la raison. Voici quelques outils pour vous guider :



Argumenter : on demandera toujours aux enfants d'argumenter lorsqu'ils avancent une idée.



Donner des exemples : pour rendre concrète l'idée avancée, on demandera à l'enfant d'illustrer son propos.



Contre-argumenter : on incitera l'enfant à penser contre lui-même par exemple en disant → *Et si quelqu'un qui n'était pas d'accord avec toi entrait dans la pièce, que dirait-il ?*



Synthétiser : on demandera aux enfants de résumer les idées évoquées jusque-là, de chercher des points communs entre plusieurs idées, de débusquer les paradoxes...



Imaginer des expériences de pensée : à chaque fois que ce sera possible, on présentera des situations hypothétiques pour les amener à réfléchir.

Par exemple → *Et si nous ne pouvions plus imaginer les choses que nous ne connaissons pas... Serait-ce mieux ou moins bien ?*

Annexe 11



Prénom :

Date : / /

Écris la définition de « Compromis », puis imagine un compromis pour chaque « paire » de situations. Invente ensuite deux situations nécessitant un compromis. Aide-toi de l'exemple.

Compromis :

Situation n° 1	Situation n° 2	Compromis
Exemple : J'aime ma petite sœur.	<i>Je déteste quand elle me colle et j'ai tendance à crier pour lui faire comprendre.</i>	<i>Je peux lui dire calmement que j'ai envie d'être seule pour le moment et que je jouerai avec elle plus tard.</i>
Je veux organiser une fête d'anniversaire avec mes ami(e)s.	Maman préférerait que l'on fasse plutôt une fête avec mes cousins et mes cousines.
Papa veut aller à la plage pour les vacances.	Maman veut aller à la montagne.
Mon ami(e) veut que nous jouions au loup pendant la récréation.	Je préférerais jouer à la balle aux prisonniers.
.....

Prénom :

Date : / /



Compétences évaluées	Évaluation
Donner son avis sur un texte lu en justifiant (exercice 1)	
Comprendre ce qu'est la fièvre (exercice 2)	
Reconnaître les émotions des personnages à différents moments de l'histoire et leur donner du sens (exercice 3)	
Imaginer des compromis (exercice 4)	

1. Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous, puis justifie ton choix.

J'ai aimé

J'ai moyennement aimé

Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation 1

Prénom :

Date : / /

2. Réponds aux questions suivantes avec tes propres mots.

Quand a-t-on de la fièvre ?

Quels sont les symptômes de la fièvre ?

Que faut-il faire en cas de fièvre ?

3. Nomme l'émotion ressentie par Margot sur les différentes illustrations. Réponds ensuite à la question qui t'est posée.



Émotion ressentie par Margot :



Émotion ressentie par Margot :

Comment expliques-tu le changement d'émotion ressenti par Margot entre la première illustration et la seconde ?

.....

Prénom :

Date : / /

4. Trouve un compromis entre les deux situations proposées.

Situation n°1	Situation n°2	Compromis
Il n'y a qu'un ballon dans la cour de récréation. Les CE1 ont envie de jouer avec.	Les CM2 aussi ont envie de jouer avec le ballon.



Hygée

ÉDITIONS

L'ambition d'Hygée  ditions est de sensibiliser les jeunes lecteurs à des sujets de sant e tels que la maladie, la différence, le deuil ou des problématiques contemporaines.

Nos livres se veulent pratiques et informatifs pour à la fois éclairer les plus jeunes et aider les parents, les proches, enseignants et professionnels de sant e à trouver les bons mots !

Collection *ET SI ON PARLAIT DE...*

Des histoires illustrées pour aider à mieux comprendre des étapes de la vie compliquées ou douloureuses et permettre au jeune lecteur de les surmonter.

Découvrez
notre catalogue

www.hygee-editions.fr

